

INHALT

Die Anfänge	6
„Malerische“ Reise durch die Wachau	14
Die künstlerische Erschließung der Wachau	18
Auf dem Weg zum Maler-Eldorado	30
... mit den Augen eines Künstlers	38
Eduard Zetsche: Weißenkirchen (1902)	
Hermine Cloeters „Donauromantik“	42
Hermine Cloeter: Die Wachau und ihre Maler (1922)	
„Die Hebung der Wachau“ - Künstler im Dienste von Tourismus und Denkmalschutz	50
Die Wachau in der Druckgraphik	68
Der Wachauer Künstlerbund	78
Bildteil	83
Namensregister	316
Abkürzungsverzeichnis/Bildnachweis	320