

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 6 |
| Von der künstlerischen Substanz | 13 |
| Warum Kunst nicht Wissenschaft ist | 15 |
| <i>Wilde Vegetation</i> . Van Gogh am Beginn der modernen Kunst | 25 |
| Gustav Klimt, <i>Der Kuss</i> : Ein Kuss der Kunst | 36 |
| Kunst und Mythos | 90 |
| Realismus und Abstraktion | 114 |
| Vom Mythos des Schönen | 136 |
| Weitz | 160 |
| Report | 183 |
| Hund | 190 |
| Begegnung mit Rockstone | 200 |
| Neue Wege | 214 |
| E-Mail-Interview | 234 |
| Von Kunst zu Natur | 245 |
| Index | 267 |
| Bildtafeln | 273 |