

Katalogteil

- 101 I. Leopold – der Mensch in seiner Zeit
- 108 II. Die Klostergründungen Leopolds III.
- 115 III. Die Schleierlegende
- 121 IV. Die Heiligsprechung Leopolds – der Weg zum Staatssymbol
- 140 V. Verehrung und Brauchtum

*Von hinten aufgeschlagen:*

WOLFGANG CHRISTIAN HUBER

- II Einen neuen Blick auf eine altehrwürdige Figur werfen
- VI Die Künstler/-innen und ihre Werke

CARL AIGNER

XXXVI Geschichte sehen?

*Künstlerische Annäherungen an den Landespatron hl. Leopold*

## Inhalt

- 5 Vorwort LANDESHAUPTMANN DR. ERWIN PRÖLL
- 6 Vorwort PROPST BERNHARD BACKOVSKY
- 7 Vorwort CARL AIGNER
- HEIDE DIENST
- 9 Markgraf Leopold (Liupolt) und die Salierin Agnes  
*Historische Realität und Ideologisierung im Laufe der Geschichte*
- WALTHER PARSON
- 33 Die DNA-Untersuchungen an den Gebeinen des hl. Leopold und seiner Familie
- KARL BRUNNER
- 39 Wirtschaft und Gesellschaft zur Zeit Leopolds III.
- WOLFGANG HAHN
- 47 Zu den Anfängen der österreichischen Münzprägung unter Markgraf Leopold III.
- RALF BOGNER
- 51 Der Schleier der Agnes im Wandel der Zeiten  
*Stationen der Wirkungsgeschichte der Gründungslegende des Stiftes Klosterneuburg*
- PAUL HEROLD
- 59 Der lange Weg zur Heiligsprechung  
*Klosterneuburg und Markgraf Leopold III. 1136-1485*
- KARL HOLUBAR
- 71 Der heilige Leopold  
im Kontext der europäischen Nationalpatrone
- WOLFGANG CHRISTIAN HUBER
- 81 Auf der Suche nach der wahren Gestalt des heiligen Leopold
- MATEUSZ MAYER
- 89 Das Klosterneuburger Leopoldifest im Bild
- NICOLAUS URS BUHLMANN
- 95 Spuren des hl. Leopold als Staatssymbol im österreichisch-kaiserlichen Leopold-Orden